DYNAMITE
4
QUADRINHOS INGLÓRIOS
VAMPIRELLA

DYNAMITE
4
VAMPIRELLA
RENAUD 2010
WWW.DYNAMITE.NET
RATED T+
$3.99 US
7 25130 15965 6

DYNAMITE
4
VAMPIRELLA
de mortuis nil nisi bonum
WWW.DYNAMITE.NET
RATED T+
$3.99 US
7 25130 15965 6

DYNAMITE
4
VAMPIRELLA
WWW.DYNAMITE.NET
RATED T+
$3.99 US

DYNAMITE ENTERTAINMENT APRESENTA

VAMPIRELLA®

A ORIGEM DELA ESTÁ ENCOBERTA EM MISTÉRIO.

ALGUNS DIZEM QUE ELA É UMA PODEROSA ENTIDADE DE OUTRO REINO; OUTROS CONTAM ESTÓRIAS DE UMA CRIANÇA NASCIDA DE UMA MÃE DEMONÍACA NO FOGO DO INFERNO E ENVIADA PARA LIMPAR O MUNDO DO MAL.

MAS TODAS ESSAS ESTÓRIAS TEM UMA REPETIÇÃO COMUM: VAMPIRELLA VEIO PARA COMBATER AS FORÇAS DAS TREVAS-- DESDE LEGIÕES VAMPÍRICAS, ATÉ MALES SOBRENATURAIS QUE EXCEDEM AS DESCRIÇÕES.

E AGORA, ELA ENFRENTA UMA TERRÍVEL AMEAÇA QUE ATÉ MESMO OS PODERES DA NOITE EMBEBIDOS EM SANGUE PASSARAM A TEMER...

WRITTEN BY
ERIC TRAUTMANN

ILLUSTRATED BY
WAGNER REIS with FABNIANO NEVES

LETTERED BY
MARSHALL DILLON

COLORS BY
INLIGHT STUDIO

COVERS BY
JELENA KEVIC-DJURDJEVIC (25%)
PAUL RENAUD (25%)
JASON PEARSON (25%)
ALE GARZA (25%)

TRADUÇÃO: WARXOX
LETRAS: GARRA DAS TREVAS

SPECIAL THANKS TO JANA WRIGHT AND BRANNON BOREN

DYNAMITE ENTERTAINMENT

FOR DYNAMTE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

WWW.DYNAMITE.NET and VAMPIRELLA.COM
FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE

VAMPIRELLA, volume 1, issue #4. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078.

Vampirella is ® and © 2011 DFI. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2011 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

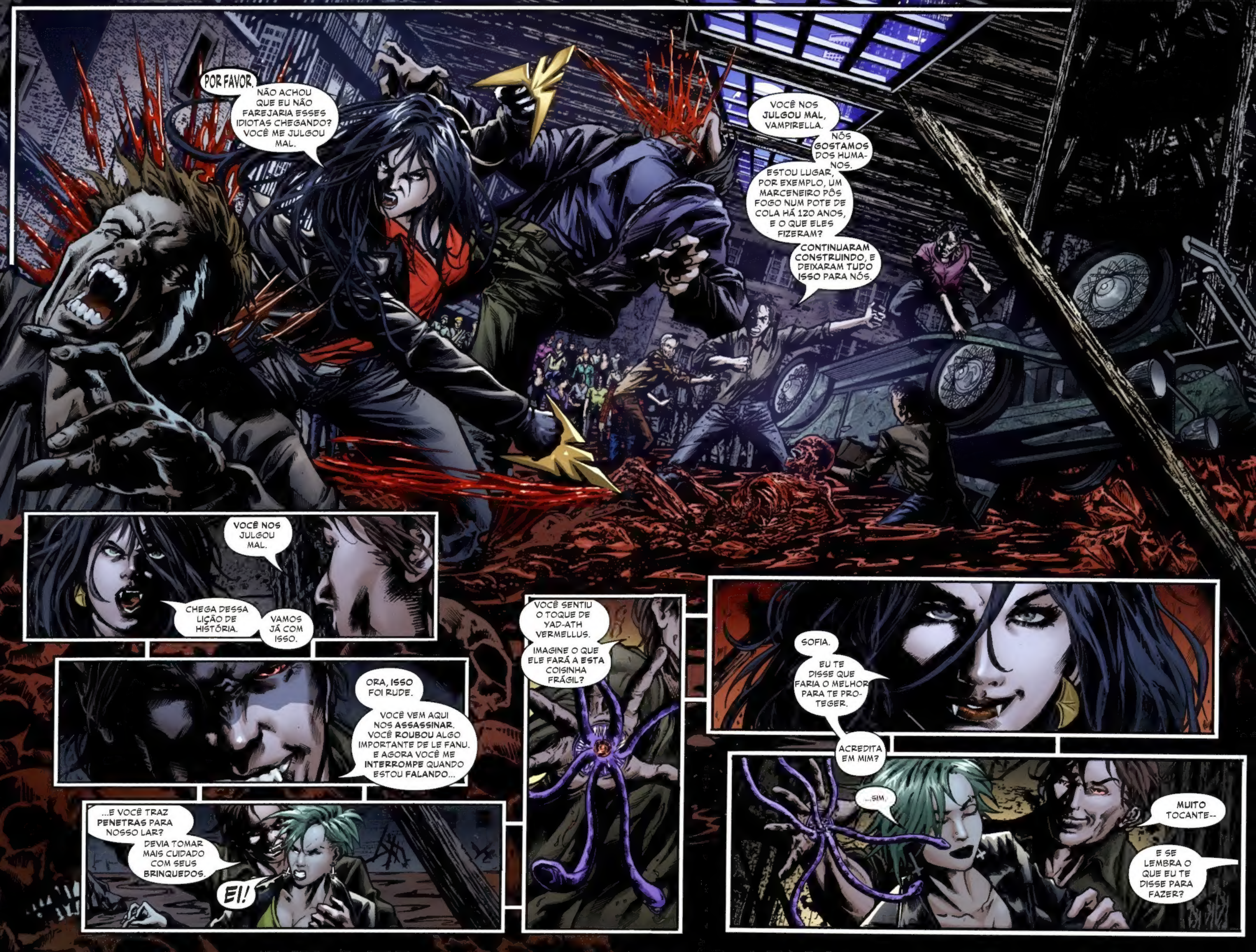
For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.net

Printed in Canada.

PIONEER SQUARE, SEATTLE, WA 2. A.M.
ALGO ACONTECEU COMIGO. ALGO RUIM.
ALGO QUE AQUELA TENENTE VADIA DE DRÁCULA, LE FANO, FEZ COM MINHA MENTE.
EM ALGUM LUGAR ENTRE UM ZUMBIDO CONSTANTE EM MEU CRÂNIO, E O INSISTEN-TE EMPUXO DA GRAVIDADE.
ME INCITANDO. ENVIANDO PENSAMENTOS SOMBRIOS FUGINDO POR MEU CÉREBRO, FURTIVOS COMO RATOS.
ME ARRASTANDO ATÉ AQUI, PARA ESTE LUGAR MORTO, A CAÇA DE COISAS MORTAS.
ESSA É UMA IDÉIA HORRÍVEL.
VOCÊ PODIA TER FICADO PRA TRÁS, SABIA?
VOCÊ PODIA TER USADO SUA HIPNOSE VAMPÍRICA EM MIM E ME OBRIGADO A FICAR PRA TRÁS.
COISAS MORTAS QUE TAMBÉM ESTÃO NOS CAÇANDO.
O QUE TE FAZ PENSAR QUE ELES ESTÃO AQUI EMBAIXO MESMO?
ELES ESTÃO AQUI.
UMA ARMADILHA, E UMA ÓBVIA. MAS AQUELES SUSSURROS EM MINHA MENTE ESTÃO PROMETENDO...
ISSO NÃO É UM JOGO, SOFIA.
FAREI O MELHOR PARA TE PROTEGER, MAS NÃO HESITE. ATIRE EM QUALQUER COISA QUE SE MOVA, E ENTÃO CORRA PRA VALER.

...O QUE VAI ACONTECER AQUI NO ESCURO SIMPLESMENTE DEVE ACONTECER.
É? E QUEM VAI TE PROTEGER?
NÃO SE PREOCUPE COMIGO.
UM TERRENO PERFEITO DE CAÇA, AQUI NO CADÁVER DO PASSADO.
POSSO CUIDAR DE MIM MESMA.

ELES O CHAMAM DE SUBTERRÂNEO.
AS RUAS DA CIDADE ACIMA FORAM CONSTRUIDAS SOBRE OS RESTOS DESTE LUGAR, DEPOIS DE UM INCÊNDIO QUEIMAR 25 QUADRAS ATÉ AS CINZAS.
UMA CIDADE AFUNDADA, ESCONDIDA DE OLHOS CURIOSOS.
BLOQUEIOS DE VIDRO POSTOS NAS CALÇADAS ACIMA MAL DANDO UMA DICA DO CONTEÚDO DESTE BURACO.
O BURACO ONDE VOU ENTERRAR TODOS ELES.
SNFF SNFF
DEVE SER O COMITÊ DE BOAS VINDAS.
ESTOU INSULTADA. DEPOIS DO QUE FIZ A LE FANU, ESPERAVA MAIS FANFARRA.
SHING
NÃO SE PREOCUPE, VAMPIRELLA.
TENHO CERTEZA QUE ACHARÁ ISTO UMA RECEPÇÃO MEMORÁVEL.
CONHEÇA ALGUNS DOS MEUS AMIGOS.

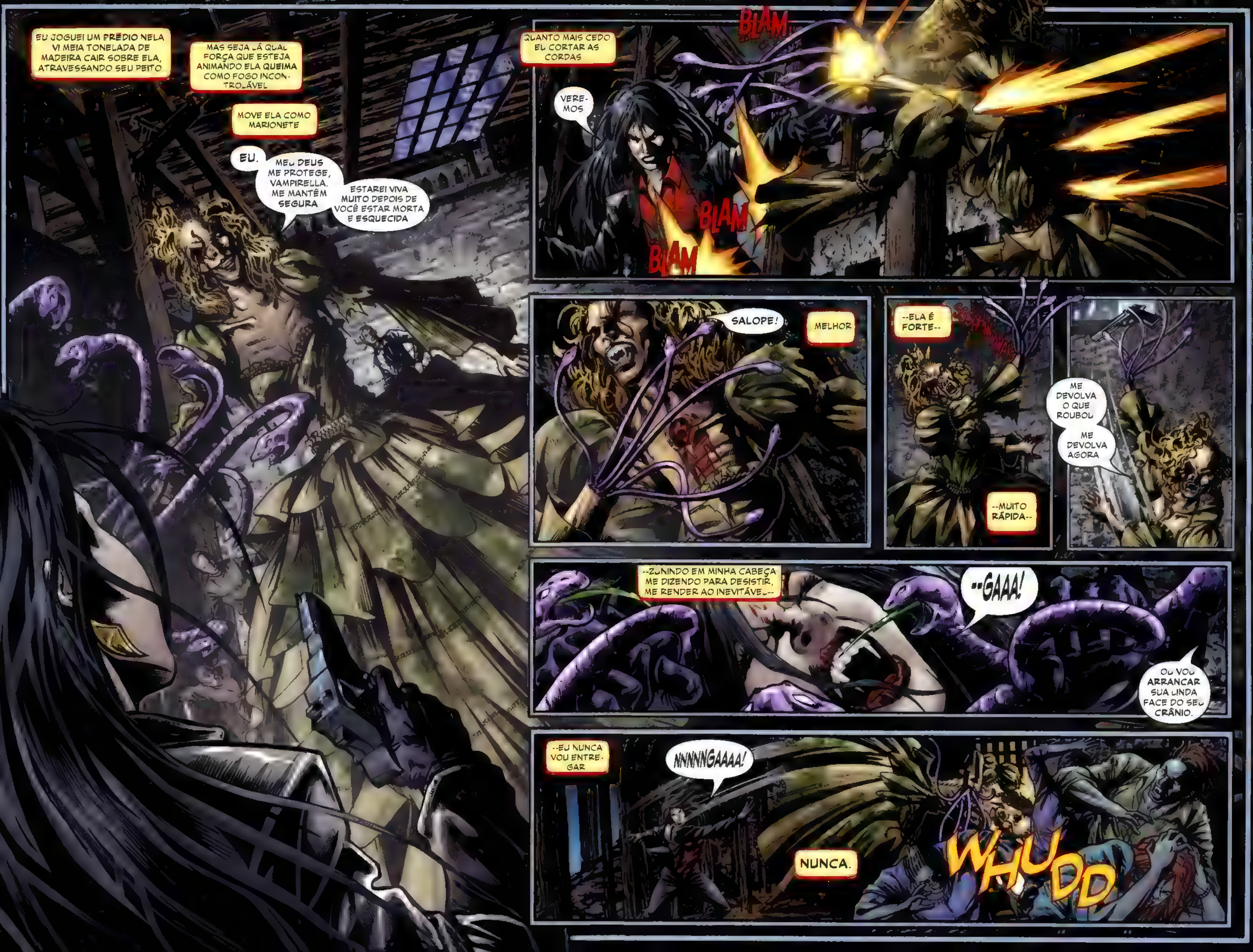

POR FAVOR.
NÃO ACHOU QUE EU NÃO FAREJARIA ESSES IDIOTAS CHEGANDO? VOCÊ ME JULGOU MAL.
VOCÊ NOS JULGOU MAL, VAMPIRELLA.
NÓS GOSTAMOS DOS HUMANOS.
ESTOU LUGAR, POR EXEMPLO, UM MARCENEIRO PÔS FOGO NUM POTE DE COLA HÁ 120 ANOS, E O QUE ELES FIZERAM?
CONTINUARAM CONSTRUINDO, E DEIXARAM TUDO ISSO PARA NÓS.
VOCÊ NOS JULGOU MAL.
CHEGA DESSA LIÇÃO DE HISTÓRIA.
VAMOS JÁ COM ISSO.
ORA, ISSO FOI RUDE.
VOCÊ VEM AQUI NOS ASSASSINAR. VOCÊ ROUBOU ALGO IMPORTANTE DE LE FANU. E AGORA VOCÊ ME INTERROMPE QUANDO ESTOU FALANDO...
...E VOCÊ TRAZ PENETRAS PARA NOSSO LAR?
DEVIA TOMAR MAIS CUIDADO COM SEUS BRINQUEDOS.
EI!
VOCÊ SENTIU O TOQUE DE YAD-ATH VERMELLUS.
IMAGINE O QUE ELE FARÁ A ESTA COISINHA FRÁGIL?
SOFIA.
EU TE DISSE QUE FARIA O MELHOR PARA TE PROTEGER.
ACREDITA EM MIM?
...SIM.
MUITO TOCANTE--
E SE LEMBRA O QUE EU TE DISSE PARA FAZER?

FUI AMALDIÇOADA COM SENTIDOS MUITO ALÉM DOS DE UM HUMANO.
SIM.
O QUE--?
ESTE LUGAR FEDE A BOSTA VELHA E CINZAS.
O TERROR DE SOFIA VAZA POR CADA PORO DELA, ACOBREADO E ELÉTRICO.
A PISTOLA PERFUMAVA O DOCE E METÁLICO CHEIRO DE OLHO DE PISTOLA.
KA-BLAM
MAS ESSE? ELE FEDE A LAVANDA E PODRIDÃO, COMO LE FANU FEDIA.
BOA GAROTA.

SEJA QUAL FOI A DOENÇA QUE ATACOU ELA ESTÁ DENTRO DESSAS CRIATURAS TAMBÉM
BLAM BLAM BLAM
CONTINUE ATIRANDO!
ESTOU ATIRANDO! ESTOU ATIRANDO!
PENSEI QUE ENFIAVA UMA ESTACA NO CORAÇÃO DOS VAMPIROS OU ALGO ASSIM. QUE BEM HÁ NUMA--
--PISTOLA. SEM BALAS
MERDA
KLIK
OS DEVORANDO POR DENTRO
NNGGGGAAAH!
SHHLLUNK
BALAS NÃO VÃO MATÁ-LOS.
MAS DOEM PRA CARAMBA

EU SINTO ANTES DE VER
UM MOVIMENTO DE ALGO ANTIGO, ENROSCANDO E DESENROSCANDO NO ESCURO
HHHUGGHHHK
A SENSAÇÃO DE SER OBSERVADO POR ALGO QUE SÓ POSSO VER COM O CANTO DO OLHO
..MÃE SOMBRIA, O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM ELE?
E ENTÃO EU VEJO .
ISSO NÃO ESTÁ ACONTE-CENDO NÃO HÁ PROBLEMA
SÓ FIQUEI DOIDA, SÓ ISSO
NÃO PODE SER REAL NÃO PODE SER
HHHUGGGG CCHHHK

GLGGGHK
=KAFF= HAAAAAH
MELHOR
HHHHURRRR AMIGA É. CRIANÇA LEVADA, VAAMPIRELLAAA
MÁAAAAA. CASTIGO DEEEELA REQUERIIIIDO
SOBRE MEU CA-DÁVER
COOOOOMO QUIIIISER
ACHO QUE PODERMOS FAZER ALGO MUITO PIOR DO QUE MATAR VOCÊ, CRIATURA MALDITA
VOCÊ


EU JOGUEI UM PRÉDIO NELA VI MEIA TONELADA DE MADEIRA CAIR SOBRE ELA, ATRAVESSANDO SEU PEITO.
MAS SEJA JÁ QUAL FORÇA QUE ESTEJA ANIMANDO ELA QUEIMA COMO FOGO INCON-TROLÁVEL
MOVE ELA COMO MARIONETE
EU.
MEU DEUS ME PROTEGE, VAMPIRELLA. ME MANTÊM SEGURA
ESTAREI VIVA MUITO DEPOIS DE VOCÊ ESTAR MORTA E ESQUECIDA
QUANTO MAIS CEDO EU CORTAR AS CORDAS
VERE-MOS
BLAM
BLAM
BLAM
SALOPE!
MELHOR
--ELA É FORTE--
--MUITO RÁPIDA--
ME DEVOLVA O QUE ROUBOU
ME DEVOLVA AGORA
--ZUNINDO EM MINHA CABEÇA ME DIZENDO PARA DESISTIR, ME RENDER AO INEVITÁVEL--
--GAAA!
OU VOU ARRANCAR SUA LINDA FACE DO SEU CRÂNIO.
--EU NUNCA VOU ENTRE-GAR
NNNNNGAAAA!
NUNCA.
WHUDD

ANDA!
DEVOLVA!
ME DEVOLVA A CHAVE!
É MEU!
ESTAMOS NA ÁREA DELES ELES CONHECEM O TERRENO, NÓS NÃO
OK EU ADMITO VOCÊ ESTAVA CERTA
VIR AQUI COM VOCÊ FOI UMA MÁ IDÉIA.
SE PREPARE.
AQUI ESTÁ OUTRA MÁ IDÉIA
SPANG
PRECISO DE UM ESPAÇO PRA RESPIRAR, UM MOMENTO PARA ME RECOMPOR
CORRA!
CRISTO

BA-WHOOOOM!
ISSO NÃO VAI SEGURÁ-LOS POR MUITO TEMPO
DEVEMOS CONTINUAR, ENCONTRAR OUTRA SAÍDA--
EH, V ?
VOCÊ ESTÁ PEGANDO FOGO
VOCÊ É TÃO LOUCA COMO ELES
ISSO É O QUE LE FANU QUER, A CHAMADA "CHAVE" DELA
NÃO FAÇO IDÉIA DO QUE SEJA REALMENTE, OU DO QUE ELA DESTRANQUE
NEM MESMO GOSTO DE TOCÁ-LA. ÀS VEZES ME PARECE QUE ELA FALA COMIGO
--PEDI QUE EU A SEGURE
--GAH!

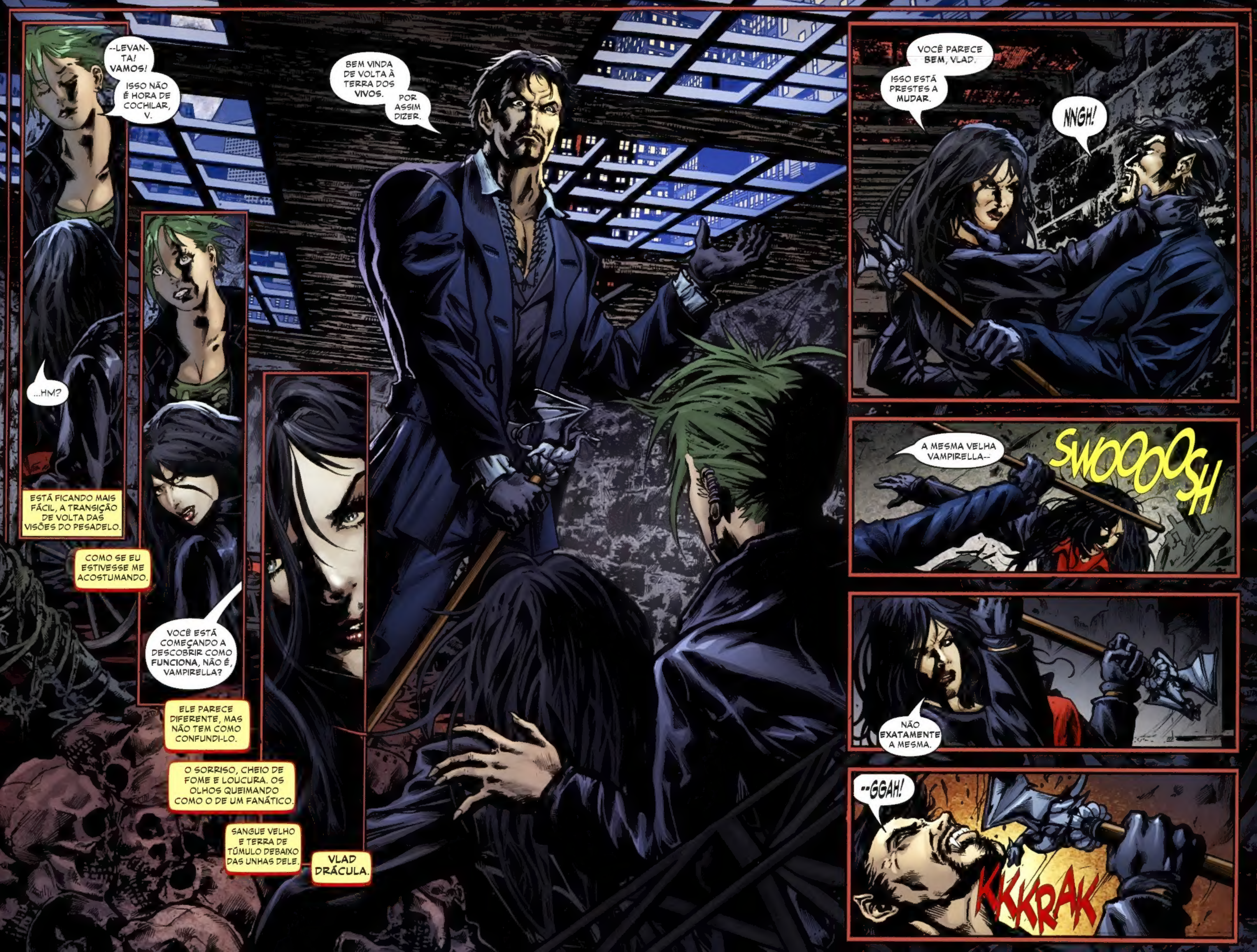
VERTIGEM
DOR
UM CORO DE GRITOS EM MINHA MENTE
LILITH ME AJUDE, ACHO QUE ESTOU ME ACOSTUMANDO A ISTO.
A PRIMEIRA VEZ QUE ACONTECEU, ME VI AQUI, PRESA NUMA ALUCINAÇÃO DE UM MUNDO HÁ MUITO MORTO
DA SEGUNDA VEZ, O PRÓPRIO DRÁCULA ME MOSTROU UMA VISÃO DO APOCALIPSE.
?!

AAROOOOOOOONK
A VISÃO INFERNAL DE DRAKULON, SE DERRE-TENDO NA DEVASTAÇÃO QUE DRÁCULA ME MOSTROU
E ACIMA DE TUDO, A BESTA DO PESADELO, UIVANDO PARA OS CÉUS
BEM VINDA DE VOLTA, GATINHA

SENTIU MINHA FALTA?
EU ESTAVA PENSANDO EM VOCÊ.
ESTÁ MUITO ATRASADA, IMPOSTORA
VOCÊ NÃO É A PRIMEIRA PESSOA QUE MATEI QUE DECIDIU VOLTAR PARA UMA VISITA HOJE

EU DEVIA ESTAR MUITO ZANGADA COM VOCÊ, SABE?
RASGAR MINHA GARGANTA, TUDO PORQUE EU QUERIA UMA CONVERSINHA RÁPIDA
VOCÊ QUERIA ME MATAR
É TUDO A MESMA COISA.
NOSSA PEQUENA RUSGA NÃO VAI SIGNIFICAR MUITO QUANDO ESTIVERMOS TODOS SENDO DIGERIDOS NA BARRIGA DO VERME
GRANDE MALDITO, NÃO É?
NEGUE O QUANTO QUISER, VAMPIRELLA. .
...MAS FACE A ESSE TIPO DE PODER, VOCÊ VAI PRECISAR DE MIM.

PRO INFERNO
VOCÊ NÃO SOU EU, E EU NÃO PRECISO DE VOCÊ
HA HA HA HA!
NÃO, NÃO SOU VOCÊ SOU APENAS PARTE DE VOCÊ. VOCÊ PODE TENTAR ME ESQUECER, ME AFOGAR NESTA FÚRIA QUE VOCÊ AFETOU, MAS ISSO NÃO IMPORTA
GOSTE OU NÃO, VOCÊ PRECISA DE MIM
HA HA HA!
ENTÃO, VOCÊ VOLTARÁ, "IRMÃ"
QUANDO ESTIVER PRONTA, VOCÊ VOLTARÁ.
MAS NÃO DEMORE MUITO AGORA, DOÇURA TEMPUS FUGIT. TIC TAC TIC TAC.
HA HA HA HA HA!


--LEVANTA! VAMOS!
ISSO NÃO É HORA DE COCHILAR, V.
...HM?
ESTÁ FICANDO MAIS FÁCIL, A TRANSIÇÃO DE VOLTA DAS VISÕES DO PESADELO.
COMO SE EU ESTIVESSE ME ACOSTUMANDO.
BEM VINDA DE VOLTA À TERRA DOS VIVOS.
POR ASSIM DIZER.
VOCÊ ESTÁ COMEÇANDO A DESCOBRIR COMO FUNCIONA, NÃO É, VAMPIRELLA?
ELE PARECE DIFERENTE, MAS NÃO TEM COMO CONFUNDI-LO.
O SORRISO, CHEIO DE FOME E LOUCURA. OS OLHOS QUEIMANDO COMO O DE UM FANÁTICO.
SANGUE VELHO E TERRA DE TÚMULO DEBAIXO DAS UNHAS DELE.
VLAD DRÁCULA.
VOCÊ PARECE BEM, VLAD.
ISSO ESTÁ PRESTES A MUDAR.
NNGH!
A MESMA VELHA VAMPIRELLA--
SWOOOOSH
NÃO EXATAMENTE A MESMA.
--GGAH!
KKKRAK

--NÃO BRINCO MAIS COM VOCÊ, SEU MALDITO--
WHAP
QUE SEJA DA SUA MANEIRA.
SEM MAIS JOGOS.
--NNNNF!
HÁ MUITO EM RISCO AGORA. VOCÊ PRECISA DESCOBRIR CONTRA O QUE ESTÁ LUTANDO.
E VI CONTRA O QUE ESTOU LUTANDO. SEU EXÉRCITO DE TENENTES, E SEJA LÁ NO QUE VOCÊ OS TORNOU.
NÃO SEI O QUE VOCÊ FEZ COM ELES, OS TORNOU AINDA PIORES QUE VAMPIROS, MAS--
IDIOTA.
"MEU" EXÉRCITO?
MEU EXÉRCITO ESTÁ EM REVOLTA.

VOCÊ FOI EXPOSTA AO YAD-ATH VERMELLUS, MAS VOCÊ FOI FORTE O BASTANTE PARA RESISTIR.
NÃO ESTOU AQUI PARA TE MATAR, VAMPIRELLA. ESTOU AQUI PARA PEDIR SUA AJUDA. E TE OFERECER A MINHA.
POR FAVOR.
VÁ PRO INFERNO.
BRAK
BRAK
BRAK
BRAK
CONTINUA...

THE SCANGSTAS
Archangel
BLUE ANGELS
3:16
DX
ARCHANGEL
DANGER
LEGION
BADASS
CBS
THANKS EVERYONE. NOW & THEN.